

---

*PROYECTO DE AUTONOMÍA  
CEIP SAN PEDRO BAUTISTA*

---

*CURSOS 2019/23*

## **ÍNDICE**

1. JUSTIFICACIÓN
2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR Y VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO
3. PROPUESTA DE CURRÍCULO DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) EN LOS CURSOS 5º Y 6º DE PRIMARIA
  - 3.1. OBJETIVOS
  - 3.2. SECUENCIA DE LOS CONTENIDOS POR CURSO
    - 3.2.1. CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES
  - 3.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
  - 3.4. METODOLOGÍA
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
5. MAESTRO RESPONSABLE DE LA IMPARTICIÓN DEL FRANCÉS EN EL CENTRO
6. AJUSTES ORGANIZATIVOS DERIVADOS DE LA IMPARTICIÓN DE FRANCÉS EN EL CENTRO
  - 6.1. HORARIO GENERAL DEL CENTRO
  - 6.2. HORARIO SEMANAL LECTIVO
  - 6.3. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
  - 6.4. AGRUPAMIENTOS Y MECANISMOS DE COORDINACIÓN DOCENTE
7. MEDIDAS DE COORDINACIÓN ENTRE EL CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA

## 1.-JUSTIFICACIÓN

En la sociedad europea actual, caracterizada por su diversidad cultural y lingüística, comunicarse se convierte en una necesidad prioritaria para el entendimiento intercultural y la cohesión social. En los últimos años es cada vez mayor la importancia de las lenguas extranjeras en relación con los nuevos desafíos relacionados con la construcción de la identidad plurilingüe y multicultural de la Europa del siglo XXI.

El Consejo de la Unión Europea subraya que el conocimiento de lenguas constituye una aptitud básica y necesaria para que los ciudadanos puedan participar eficazmente en la sociedad europea del conocimiento, al tiempo que juega un papel importante a la hora de promover la movilidad dentro de la Unión, por razones de tipo educativo, cultural, profesional o personal. Por ello, insta a los estados miembros a tomar medidas que ofrezcan a los alumnos la posibilidad de aprender dos o varias lenguas distintas de la lengua materna. La oferta de lenguas debería ser tan diversificada como fuera posible y debería incluir la de los países o regiones limítrofes.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación adquiere un compromiso decidido con los objetivos educativos de la Unión Europea de los últimos años, entre los que se encuentra la apertura del sistema educativo al mundo exterior, que implica, entre otros aspectos, la mejora del aprendizaje de lenguas extranjeras, el aumento de la movilidad e intercambios y el refuerzo de la cooperación europea, estableciendo como uno de sus fines la capacitación para la comunicación en la lengua oficial y en una o más lenguas extranjeras.

El Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, en su artículo 5.4. determina que los centros docentes podrán impartir, también en el tercer ciclo, una segunda lengua extranjera, de acuerdo con lo que disponga la consejería competente en materia de educación.

## PROYECTO DE AUTONOMÍA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

---

En la Orden EDU/1075/2016, de 19 de diciembre, por la que se regulan los proyectos de autonomía en centros docentes sostenidos con fondos públicos de la comunidad de Castilla y León que imparten Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en el capítulo II Proyectos de autonomía en educación primaria , los centros docentes, en el uso de sus competencias de autonomía pedagógica y curricular podrán según el apartado C) ofertar las áreas del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica fijadas en el Decreto 26/2016 de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León.

En el caso de la segunda lengua extranjera, la dedicación horaria en cada curso será como mínimo de una hora semanal y el currículo de referencia para cada curso podrá ser el fijado en el Decreto 26/2016 de 21 de julio.

El equipo directivo, nombrado en julio de 2019 por un período de cuatro cursos, junto con el claustro de profesores, sensibilizados con la importancia que tiene el aprendizaje de otras lenguas distintas al castellano para nuestros alumnos, y valorando positivamente la trayectoria que llevamos con la impartición de francés en el centro como segunda lengua (desde 2016/17 transformado en Proyecto de Autonomía), consideramos la importancia de continuar en nuestro colegio la impartición del francés, ya que la mayoría de nuestros alumnos continuarán su enseñanza obligatoria en el IES Jorge Santayana al cual están adscritos, y allí continuarán con el aprendizaje de la segunda lengua, pues ellos también ofertan su enseñanza.

## **2.-ANÁLISIS DEL CONTEXTO ESCOLAR Y VALORACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO ACTUAL DEL CENTRO**

El CEIP San Pedro Bautista está ubicado en la zona Sur de Ávila. Lo componen dos edificios: uno en la plaza de La Feria y otro en la plaza de San Nicolás.

La mayoría de los alumnos viven en las proximidades de ambos edificios, por lo que su desplazamiento es corto.

El edificio de la plaza de San Nicolás consta de dos plantas y acoge los niveles de Educación Infantil y los cursos primero y segundo de Primaria. Consta de cinco aulas, un espacio de usos múltiples, una tutoría, un servicio de maestros y dos de alumnos. Tiene además un patio grande con espacios de arena y juegos para los más pequeños.

El edificio de la plaza de La Feria acoge los niveles de tercero a sexto de Educación Primaria. Consta también de dos plantas. En él se ubican cuatro aulas, una biblioteca, una sala de ordenadores, un gimnasio, un espacio destinado a comedor, una secretaría, una dirección, una sala de profesores, una tutoría y dos baños múltiples en la planta superior. El patio es pequeño e imposibilita la realización de algunas actividades.

El equipamiento del centro es correcto, si bien es necesario continuamente renovar y actualizar el material didáctico, fundamentalmente los informáticos. Respecto a los recursos humanos el colegio cuenta con 17 maestros que abarcan todas las especialidades; dos de ellos, el de Compensatoria y la de Religión, compartidos con otros centros.

En la zona se sitúan otros tres centros de Educación Primaria, uno de ellos también con Educación Secundaria. Dos bibliotecas públicas: una municipal y otra de una entidad bancaria, un centro polivalente dependiente del Ayuntamiento, varias guarderías, dos Asociaciones de vecinos y pistas polideportivas municipales.

Abundan en el entorno parques y zonas de recreo y ocio. Este dato es beneficioso, pues permite que se realicen actividades en contacto con la naturaleza.

## PROYECTO DE AUTONOMÍA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

---

En el barrio se encuentra un Centro Médico que controla la salud de la mayoría de los alumnos y sus familiares y un Centro de Servicios Sociales dependiente del Ayuntamiento, al que acuden los alumnos para realizar diferentes actividades.

El colegio está abierto a las asociaciones de vecinos de San Nicolás y La Toledana que vienen al centro a realizar diferentes actividades.

### Alumnado:

Las condiciones materiales del espacio disponible en casa para el estudio, son aceptables, pero muchos comparten la habitación con los hermanos y no tienen un lugar destinado al estudio.

Entre las actividades de tiempo libre, les interesan especialmente las de carácter deportivo.

La participación de los alumnos en el aula es buena, pues colaboran en la organización de normas, en su seguimiento, asambleas, comisiones, fiestas...

El funcionamiento del centro atendiendo a los aspectos referidos al profesorado, bien sea en su formación, práctica docente e implicación en la vida del centro; al rendimiento escolar de los alumnos, la participación en actividades complementarias y la colaboración de los de los padres son los adecuados como manifiestan los diferentes documentos del centro.

### **3. PROPUESTA DE CURRÍCULO DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) EN LOS CURSOS 5º Y 6º DE PRIMARIA**

#### **3.1-OBJETIVOS**

1-Escuchar y comprender mensajes emitidos durante interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones emitidas para realizar diversas tareas concretas relacionadas con las experiencias personales.

2-Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y corrientes que entrañan contenidos y procesos conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales, y adoptando una actitud de respeto y espíritu cooperativo.

3-Escribir, con ayuda de modelos, textos diversos con finalidades variadas sobre temas tratados previamente en clase.

4-Leer y comprender textos diversos, relacionados con las experiencias y los centros de interés y obtener informaciones generales o específicas con arreglo a una finalidad preestablecida.

5-Aprender a utilizar de modo progresivamente autónomo todos los medios disponibles, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener informaciones y comunicar en lengua extranjera.

6-Valorar la lengua extranjera y los idiomas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de origen y culturas distintas.

7-Demostrar una actitud receptiva y confiada hacia sus propias capacidades de aprendizaje.

8-Utilizar los conocimientos y experiencias adquiridos en otras lenguas para adquirir de forma más rápida y eficaz la lengua extranjera.

## 3.2. SECUENCIA DE LOS CONTENIDOS

### 3.2.1. CONTENIDOS COMUNES A TODOS LOS BLOQUES

#### Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

Relativos a:

- Convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, Au revoir...*) .
- Normas de cortesía y registros (*merci, beaucoup, s'il vous plaît, ...*).
- Costumbres (hábitos, horarios) .
- Celebraciones (*Noël, Pâques...*) .
- Valores, creencias y actitudes (interés y respeto por la cultura de los países francófonos).
- Lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).
- Valoración de la LE2 como instrumento para comunicarse en situaciones habituales.

#### Funciones comunicativas:

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
- Saludos y presentaciones, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el sentimiento.
- Descripción de personas, actividades, objetos.
- Narración de hechos recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, permiso.

#### Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*et*).
- Exclamación (ortografía, curva de entonación).
- Negación (*ne...pas*).- Interrogación: ortografía; curva de entonación; mots interrogatifs (*qu'est-ce que, qui*) réponse: *oui, non*.
- Expresión del tiempo: presente.
- Expresión del aspecto: puntual (*phrases simples*); durativo (*être en train de + Inf.*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*phrases déclaratives*); capacidad (*pouvoir, ne pas pouvoir*).

- Expresión de la existencia (presentativos (*c'est, ce sont, il y a...*); la entidad (articles (*un, une, des; le, la, l', les*), *noms, pronoms sujets, pronoms toniques, adjectifs démonstratifs*; la cualidad (*(très+)* Adj.).
- Expresión de la cantidad: (*singulier/pluriel; numeraux cardinaux jusqu'à 30; articles partitifs (du, de la, de l', des)*); Adv. de cantidad y medidas: (*tout(-e), tous, beaucoup*).
- Expresión del espacio (*prépositions et adverbes de lieu (dans, sur, sous)*) y posición (*ici, là, là-bas, distance,*).
- Expresiones temporales: puntual (*jours de la semaine*); indicaciones de tiempo (*maintenant, aujourd'hui,*).

### **Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción):**

Relativo a:

- Objetos de la clase
- Colores y formas
- Descripciones físicas
- Días de la semana
- Tiempo atmosférico
- Números del 1 al 30
- Casa, habitaciones y muebles
- Ropa
- Cuerpo humano
- Comidas y bebidas
- Comercios
- Miembros de la familia
- Animales

### **BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

#### **a) CONTENIDOS**

**Estrategias de comprensión:**

- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Utilización de estrategias básicas de comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal.

### **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Discriminación de aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación para la comprensión de textos orales.
- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, trabalenguas, canciones, etc..., para su comprensión.

### **b) CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1 .Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2. Identificar el sentido general, la información esencial o los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicarlos conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

4. Valorar la lengua extranjera como instrumento de aprendizaje en el aula.

5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre conversacional o los puntos de una narración esquemática).

6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.

7. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

8. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **c) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

-Se apoya en el lenguaje no verbal y en las imágenes que acompañan al texto oral para comprender su significado.

- Comprende lo que se le dice en transacciones habituales muy sencillas (rutinas diarias del verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones, y rutinas.

- Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (entonación en preguntas y exclamaciones).- Comprende, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela y la descripción muy básica de objetos y las relaciona para captar la información esencial aplicando estrategias de comprensión oral básicas.

- Capta el sentido general y es capaz de diferenciar los cambios de tema en conversaciones muy breves o sencillas en material audiovisual, dentro de su área de interés.

### **BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

#### **a) CONTENIDOS**

##### **Estrategias de producción:**

- Comprensión del mensaje con claridad. *Ejecución.*
- Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos.
- Apoyo en los conocimientos previos.
- Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: Petición de ayuda. Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal). Señalización de objetos o realización de acciones que aclaren el significado.

##### **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:**

- Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, etc...
- Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación para la producción de textos orales.

#### **b) CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monólogos, diálogos muy breves y sencillos, utilizando, por ejemplo, fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

4. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (por ejemplo, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.

5. Construir textos orales muy básicos y participar, de manera muy simple y comprensible, en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

6. Hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, aunque resulten evidentes y muy frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

7. Cumplir la función comunicativa principal del texto (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera.).

8. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, por ejemplo, tiempos verbales o en la concordancia.

9. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

10. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.

### **c) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES**

- Reproduce las expresiones del docente y las grabaciones utilizadas en el aula.
- Responde adecuadamente en situaciones muy básicas de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etcétera.).
- Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos y de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto de un objeto y animales; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.
- Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante).
- Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o con los medios técnicos que lo permitan.

## **BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

### **a) CONTENIDOS**

#### **Estrategias de comprensión:**

- Movilización y uso de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Comprensión de mensajes orales para extraer distintos tipos de información (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y paralingüísticos.

- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Utilización adecuada de los signos ortográficos básicos en textos escritos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación).

- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.

### **b) CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.

4. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales y alguna información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (por ejemplo, una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (por ejemplo, inicio y cierre de un e-mail, o los puntos de una descripción esquemática).

6. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).

7. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

8. Reconocer los signos ortográficos básicos (punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (por ejemplo, ☺, @, £), e identifica los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **c) ESTÁNDARES APRENDIZAJES EVALUABLES**

- Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio.
- Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, la navidad, el cumpleaños...
- Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias y cómics muy sencillos).
- Comprende información esencial y es capaz de localizar información específica en material informativo muy básico y sencillo con estructuras y léxico previamente trabajado en el aula.

## **BLOQUE 4.PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

### **a) CONTENIDOS**

#### **Estrategias de producción**

- Planificación, movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea
- Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos (consultar modelos dados, uso de diccionario, obtención de ayuda, etcétera.).
- Expresión del mensaje con claridad, ajustándose a los modelos dados.
- Apoyo de los conocimientos previos.

#### **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

- Uso de los signos ortográficos básicos, así como palabras que se escriben en mayúscula.
- Uso del diccionario para comprender la ortografía.

### **b) CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, por ejemplo, copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.
2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (por ejemplo, las convenciones sobre el inicio y cierre de un email a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía y de etiqueta básicas.
3. Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje. Mostrar interés y respeto hacia las personas que hablan la lengua extranjera.
4. Elaborar, en diferentes soportes, textos sencillos partiendo de modelos dados, muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula. Completa formularios sencillos

marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (por ejemplo; nombre, dirección, teléfono, gustos, título de un cuento leído, etc.).

5. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (por ejemplo, una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (por ejemplo, saludos para inicio y despedida para cierre de un e-mail, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

6. Manejar estructuras sintácticas básicas (por ejemplo, enlazar palabras o grupos de palabras con conector básico “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática, en tiempos verbales o en la concordancia.

7. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

8. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir, con razonable corrección, palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.

### **c) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

- Escribe, a partir de un modelo, correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).

- Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada.

- Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación, de forma guiada, como apoyo a su aprendizaje.

- Utilización de las tecnologías de la comunicación: En relación al uso de las TIC, hay que señalar su importancia en el mundo actual y el amplio desarrollo que haremos en clase.

Si tratamos de acercar al alumno al mundo real para que pueda desarrollar sus destrezas

comunicativas, es lógico el uso de las TIC como material de apoyo y fomento de la autonomía del alumno.

### 3.3. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS POR CURSO

#### 5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

##### COMMUNICATION

- Saluer. Se présenter/Présenter.
- Identifier un objet. Décrire un objet. Caractériser une personne.
- Identifier une personne. Dire son âge.. Faire une appréciation
- Décrire des actions. Exprimer ses goûts. Identifier un ordre.
- En –er. Présenter sa famille. Compter jusqu`à 50. Reconnaître l`expression de la cause.
- Acheter. Demander poliment. Remercier.
- Décrire une personne. Situer dans l`espace.
- Dire sa date d`anniversaire. Épeler. Décrire une scène.

##### GRAMMAIRE

- Comment ça va?. Comment tu t`appelles?. S`appeler: je,u,il/elle.
- Qu`est-ce qu`il y a?. Qu`est-ce que c`est?. De quelle couleur..?.Un, Une- Le, la, l`. Être
- Qui est-ce?. Quel âge tu as?.Un, une, des. Avoir
- Qu`est-ce que tu aimes?. Qu`est-ce que tu n`aimes pas?. Le, la, l`, les. Verbes en –er
- Qui est...?. Pourquoi...? Parce que... Mon, ton, son. Ma, ta, sa.
- Du, de la, de l`, des.+ aliment. Oú est...? Féminin des adjectifs.
- Quelle est la date de ton anniversaire?.

## VOCABULAIRE

- Salutations. Matériel scolaire. Couleurs
- Animaux.). C'est génial/ super!
- Verbes d'action. Activités et loisirs. Aliments.
- Vêtements. Nombres (1-50). Famille. Jours de la semaine.
- Aliments. Formules de politesse.
- Parties du corps. Locatifs. Mois de l'année.

## PHONÉTIQUE

- [a] elephant, comment. Intonation interrogative.
- [r] souris. Intonation interrogative.
- [y] tortue. Intonation exclamativa.
- Voyelles [ʃ] chat. Intonation imperative.
- [z] zèbre, oiseau. [v] vert.

## CIVILISATION

- Salutations. Situation scolaire. Prénoms usuels. Loisirs.
- Vêtements. Politesse. Des noms, un poète. Une fête.

## COMPÉTENCES DE BASE

- C. Sociale et Civique.
- C. Mathématique. Apprendre à Apprendre.

## PROYECTO DE AUTONOMÍA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

---

- Culture scientifique et interaction avec le monde réel.
- Traitement de l'information et culture numérique.
- C.culturelle et Artistique. Autonomie et iniciativa.

### 6º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#### COMMUNICATION

- Réciter l'alphabet. Épeler. Révision:saluer; identifier une personne ou un objet.
- Compter de 50 á 100. Dire la date (révision). Demander la permission.Exprimer ses goûts.
- Dire et demander l'heure. Poser des questions (révision). Identifier une personne (révision).
- Décrire des actions. Décrire une personne. Décrire un animal.
- Parler d'activités professionnelles. Décrire une chambre. Situer dans l'espace.
- Racontar sa journée. Décrire les repas de la journée. Exprimer des sensations.
- Parler d'une ville. Écrire une lettre. Décrire le temps qu'il fait.Décrire un paysage.

#### GRAMMAIRE

- Révision:Qui est-ce? C'est... Qu'est-ce que c'est'? C'est un(e)
- Le, la, l',les (révision). Un, une,des (révision). Je peux..? J'adore...J'aime... Je n'aime pas...
- Il est...heures. À quelle heure...?. Quel âge tu as? (revision). Aller.
- Fémenin des adjectives de couleur. Verbes en –er á la forme négative.
- Être (révision). Mais. Pluriel des adjectifs. Avoir; pas de...

## PROYECTO DE AUTONOMÍA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

---

-Féminin des adjectifs. 3<sup>e</sup> pers. Du pluriel des verbes Adjectifs possessifs (révision).

-Pourquoi? Parce que... (révision). Nous, vous. On=Nous. Faire.

-Verbes pronominaux. Prendre. Partitifs (revision).

Avoir faim/soif/froid.. J'habite á... Il pleut. Il neige. Il fait beau....

### VOCABULAIRE

-Alphabet. Révisión: nombres(0-50); jours de la semaine;mois de l'année; matériel scolaire couleurs; parties du corps; actions.

-Nombres (50-100). Langage de classe. Heure. Moyens de transport. Vêtements (révision).

-Animaux. Verbes en -er. Adjectifs. Parties du visage. Professions. Famille.

-Meubles. Locatifs. Actions écologiques. Aliments (revision). Actions de la journée.

-Sensations. Ville; adresse. Formules épistolaires.

-Saisons, temps atmosphérique. Loisirs.

### PHONÉTIQUE

-[ɛ̃] **jardin, pain**

-[œ] **peur**. Fémenin des adjetifs à l'oral.

-[ø] **Cheveux**. Pluriel des noms et des adjectives à l'oral

-[u] = **ou fort**

-[b]/[v] Liaison. [st], [sp] . Accents

-[ʃ] / [s], oi= [wa]. [z]/[s], au, eau, o =[o]

### CIVILISATION

-Collège: rentrée, matières, activités, horaires, tenue vestimentaire.

-Géographie, histoire et actualité. Prénoms usuels.

-Loisirs. Cuisine française: recettes.

-Écologie. Habitudes. Journée d'une jeune Française.

-Correspondance. Récit fantastique.

### COMPÉTENCES DE BASE

-Culture scientifique et interaction avec le monde réel.

-C. Sociale et Civique.

-C. Mathématique..

-Traitement de l'information et culture numérique

### 3.4. METODOLOGÍA

Intentaremos crear en el aula “contextos” que permitan alcanzar la comunicación de los alumnos. Se parte de la convicción de que una lengua extranjera se aprende utilizándola con algún propósito real, participando activamente en actividades en donde se necesita utilizar dicha lengua para comunicarse con los demás.

Puesto que el objetivo principal del área es el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo, se utilizará desde un primer momento impartiendo las clases en francés, para que los alumnos sientan la necesidad de utilizar la lengua en el aula. Se elaborarán tareas y proyectos comunicativos. Se utilizará una metodología activa y participativa que facilite la implicación del alumno haciéndolo responsable de su propio aprendizaje. Recurriremos al aprendizaje cooperativo, a través de la resolución conjunta de tareas. Se abordarán los aspectos socioculturales y sociolingüísticos para que formen

parte de la vida y del lenguaje del aula, fomentando la curiosidad y el respeto hacia otras realidades y culturas diferentes.

Los principios metodológicos en los que se basará nuestra intervención educativa en el área de francés serán los siguientes:

- Utilización de la acción comunicativa como base de la enseñanza dando importancia al sentido, sin olvidarnos de la gramática. Utilizamos las cuatro destrezas: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, para que nuestros alumnos lleguen a comunicarse de manera autónoma. Favorecemos con el libro del alumno, las competencias de comprensión oral y expresión escrita, y con el cuaderno de ejercicios, las competencias de comprensión escrita y expresión escrita.

### ACTIVIDADES:

**Actividades de presentación y motivación:** se trata de las primeras actividades de la unidad didáctica, que van a contextualizar la unidad o a permitir realizar una tormenta de ideas.

**Actividades de desarrollo:** Estas actividades permiten a los alumnos adquirir nuevos contenidos. Se trata de las actividades de explicación, demostración, reconocimiento, modelos de lengua, exposición de diálogos, preguntas y respuestas cerradas, lectura en voz alta, ejercicios estructurales y juegos.

**Actividades de consolidación:** Se trata de actividades de debates, expresiones escritas y simulaciones de expresión oral.

**Actividades de ampliación:** se trata de actividades dirigidas a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo y que quieren construir nuevos conocimientos.

**Actividades de refuerzo:** Se dirigen a aquellos alumnos de necesidades educativas específicas

## PROYECTO DE AUTONOMÍA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

---

Actividades de evaluación: Son las actividades que van dirigidas a la evaluación formativa y sumativa.

Utilización de las tecnologías de la comunicación: En relación al uso de las TIC, hay que señalar su importancia en el mundo actual y el amplio desarrollo que haremos en clase. Si tratamos de acercar al alumno al mundo real para que pueda desarrollar sus destrezas comunicativas, es lógico el uso de las TIC como material de apoyo y fomento de la autonomía del alumno.

## **4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Aquellos alumnos que por diferentes circunstancias no consigan los objetivos programados se les organizará el refuerzo educativo necesario que consistirá fundamentalmente en tres aspectos:

- Detección del problema (mediante una tutoría personalizada).
- Actividades de refuerzo complementarias para solventar el problema y atención individualizada por parte del profesor.
- Valoración de los logros conseguidos.

A aquellos alumnos con necesidades educativas especiales se les realizará una adaptación curricular no significativa o significativa (según corresponda) con relación a esta área, cuyos objetivos a conseguir los consensuarán el tutor del alumno y el profesor de área, asesorados por la orientadora del centro.

## **5. MAESTRO RESPONSABLE DE LA IMPARTICIÓN DEL FRANCÉS EN EL CENTRO**

El maestro responsable de área será Ernesto Fernández.

Así como aquellos profesores que por diferentes motivos y siempre que tuvieran las habilitaciones correspondientes, tuvieran que sustituir a este maestro.

## 6. AJUSTES ORGANIZATIVOS DERIVADOS DE LA INCORPORACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS EN EL CENTRO

### 6.1 HORARIO GENERAL DEL CENTRO

De 9h de la mañana a 14h de la tarde.

### 6.2 HORARIO SEMANAL LECTIVO

El horario semanal una vez incorporado el segundo idioma sería el siguiente:

ÁREAS	HORARIO SEMANAL	HORARIO SEMANAL
	5º EP	6º EP
Ciencias Sociales	2,5	2,5
Ciencias de la Naturaleza	2,5	2,5
Lengua Castellana y Literatura	4	4
Matemáticas	4	4,5
Primera Lengua Extranjera. Inglés	3	3
Segunda Lengua Extranjera. Francés	1	1
Educación Artística	2	2
Educación Física	2,5	2
Religión/Valores Sociales y Cívicos	1	1
Recreo	2,5	2,5
TOTAL	25	25

(\*) En este horario se asignará 1 hora semanal por curso para la Música.

De acuerdo con el Artículo 2. Punto 4. El francés tendrá carácter obligatorio para todo el alumnado de tercer ciclo, comenzando a impartirse el primer año académico autorizado, quinto curso de educación primaria, y continuando en sexto curso.

### **6.3 RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**

Además de los recursos personales propios del Centro, se contará con el asesoramiento del Centro de Profesores en el área lingüística, la Unidad de Programas educativos de la Dirección Provincial de Educación y la Inspección Educativa.

Respecto a los Materiales Didácticos, el centro reservará una partida de su presupuesto para la adquisición de material para mantener al día los recursos, y se pedirá colaboración a las diferentes editoriales, con el fin de valorar y conocer los diferentes productos que se encuentran en el mercado y puedan servirnos para la enseñanza- aprendizaje de esta nueva lengua.

Los alumnos tendrán un libro de texto y cuadernos de ejercicios para facilitar el asentamiento de los aprendizajes.

### **6.4. AGRUPAMIENTOS Y MECANISMOS DE COORDINACIÓN DOCENTE**

El agrupamiento natural será el grupo-clase que en nuestro centro es un aula por nivel (5º y 6º). Los mecanismos de coordinación se establecerán dentro del Equipo de profesores del 2º INTERNIVEL, coordinados por la Jefatura de Estudios. Aquí los maestros de las áreas de Lengua Castellana, Inglés y Francés propondrán las diferentes estrategias de trabajo para que el estudio se complemente y enriquezca a los alumnos.

## **7. MEDIDAS DE COORDINACIÓN ENTRE EL CENTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y EL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

El centro de secundaria al que están adscritos nuestros alumnos es el IES Jorge Santayana, donde se oferta como única segunda lengua extranjera el francés.

La coordinación entre nuestro centro de primaria y el de secundaria se promoverá a través de las reuniones que el Equipo de Profesores tenga con el departamento de francés del IES con el objetivo de clarificar los requisitos básicos y necesarios que deben aportar los alumnos que pasen a secundaria para conseguir un rendimiento óptimo.

Al inicio del curso escolar se contactará con el Equipo de Orientación del IES para que nuestros alumnos reciban información precisa y puedan recibir las ayudas necesarias una vez matriculados en ese centro.